# اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

No. 546 VOL. XI, CAIRO, 27th JULY 1925.

اللطائف المصورة

مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية

تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير

رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع

لصاحبها اسكندر مكاريوس

الاشتراكات

عن سنة ٥٠ قرشا صاغا في مصر

والسودان و ١٧ شلينا في الخارج

ولا يقبل الاشتراك عن مدة

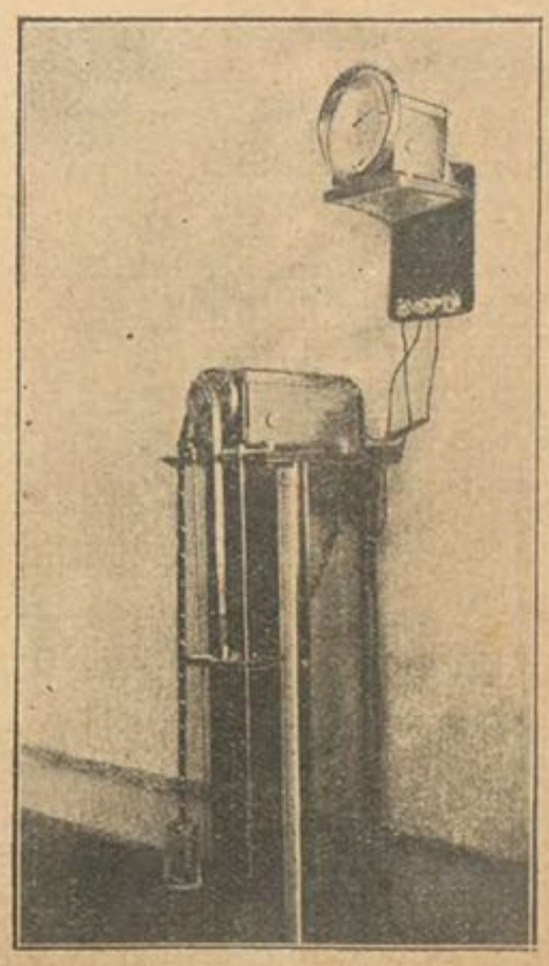
اقل من سنة والدفع مقدما

( العدد ٥٤٦ — السنة الحادية عشر ) القاهرة في يوم الاثنين ٢٧ يوليو سنة ١٩٢٥ ثمن النسخة ١٠ مليمات

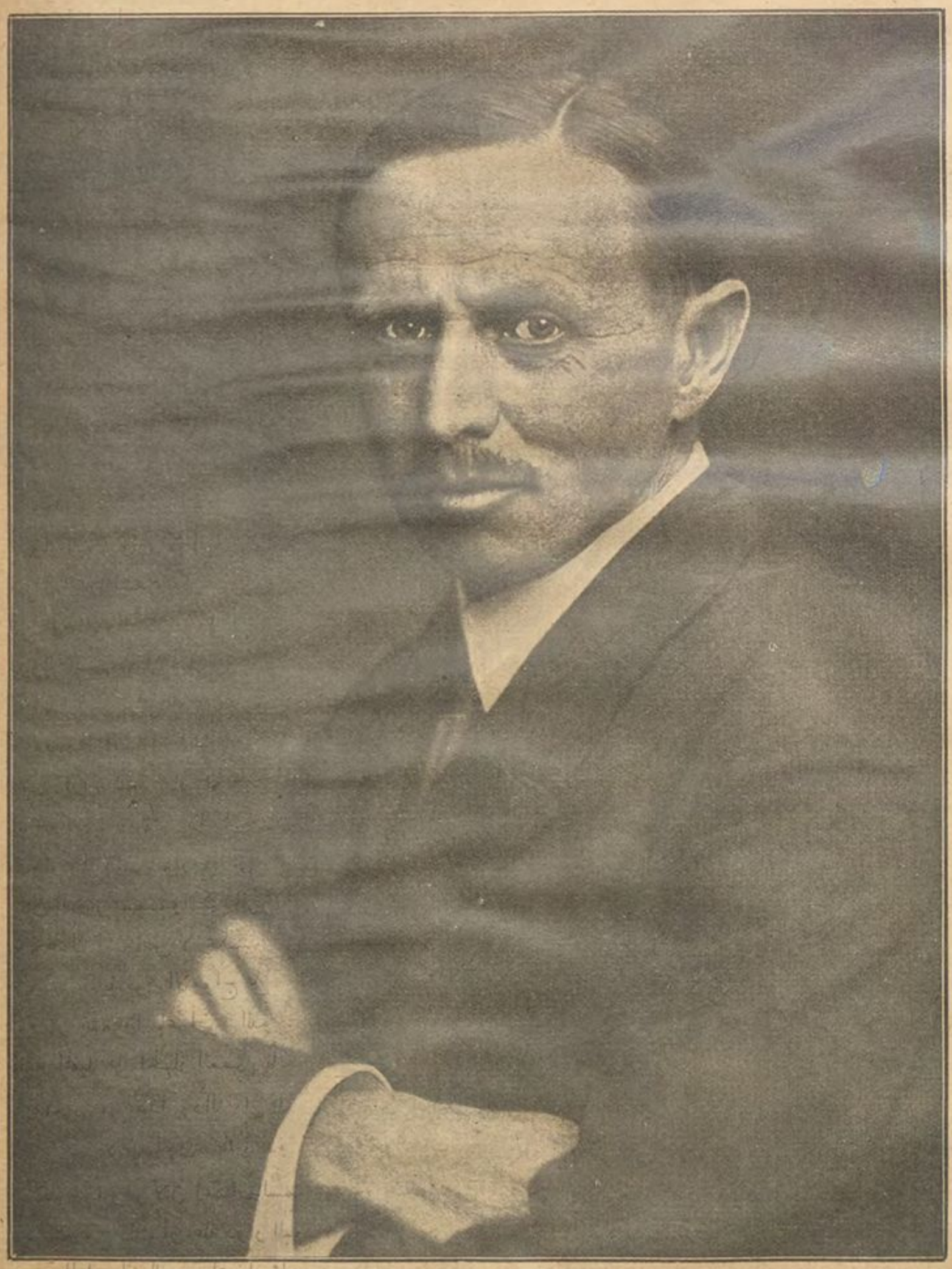

# اختراع جديد مفيد للمصريين — التيليكرون ومخترعه

اخترع المهندس العالم المستر مرتن بكلي وكيل المفتش العام في تفتيش ري الوجه القبلي آلة مائية كهربائية سماها التيليكرون لقياسة وتسجيل مياه النيل وترعه عن بعد مسافات طويلة فيستطيع موظف الري أو ناظر الاطيان أن يعلم مقدار ارتفاع أو هبوط مستوى المياه في أي مكان ما من غير أن يتكبد عناء الانتقال . ويتألف الاختراع من آلة هي المقياس تربط الى ضفة النهر أو الترعة وتتصل باسلاك مثل اسلاك التليفون بآلة أخرى في مكتب الموظف او الناظر ولو كان على بعد أميال من الترعة وهذه الآلة كناية عن جهاز كهربائي ينتهي الى عقرب يدور حول لوحة مستديرة كالساعة ويدل على ارتفاع المياه ولهذه الآلة جزء يسجل ويقيد الاختلافات في الارتفاع والهبوط في أي

( البقية على الصفحة ٤ )



آلة التيليكرون التي تدل على ارتفاع وهبوط المياه وتسجل ذلك بدقة غريبة



العالم الفني مخترع التيليكرون للاستعمال في مياه النيل المستر ارثر مرتون بكلي وكيل المفتش العام لري الوجه القبلي

# علاج جديد

## لدوار البحر

ان نشقة او نشقتين من الاكسيجين النقي تشفي من دوار البحر وهي فكرة جديدة ومن العجب العجاب انها لم تخطر لاحد قبل الآن حتى فكر فيها عالم افرنسي هو الاستاذ رفائيل ديبوا صاحب المعمل الكيماوي في « تماريس سيرمار » واجرى عدة تجاريب اسفرت عن نجاح باهر

فمن الميسور الهين على كل باخرة ان تتزود باسطوانتين او اكثر من الاسطوانات الفولاذية المعبأة بالاكسيجين المضغوط فتوضع في خزانة وتوصل بمواسير من المطاط وحنفيات فتكفي لجميع المصابين من الركاب ويكون الجهاز الذي يوضع على الفم كالكاس فيستنشق المريض بالدوار منه الاكسيجين مرة او مرتين فيشفي وينتعش

اما السبب في نجاح هذا العلاج فيمكن شرحه بسهولة . اسفرت المباحث التي اجريت ان علة دوار البحر هي تأثر الجهاز العصبي تأثراً انجذابياً والاكسيجين من افضل المنبهات للاعصاب

وقد لوحظ ان المتقدمين في السن قلما يصابون بدوار البحر وان الاطفال الصغار اقل تعرضاً للدوار من البالغين اشدهم وان النساء يقاسين الدوار اكثر من الرجال والكلاب والخيل والغنم والدجاج تصاب بدوار البحر اما الخنازير والبط والوز فلا تصاب به ابداً

ولوحظ ايضاً ان اناساً يصابون بدوار يشبه دوار البحر اذا ركبوا جملاً او في قطارات سكة الحديد او الترام وكذلك اذا دار المرء حول نفسه يشعر بدوار ولما كانت شوارع المدن مبلطة ببلاط غير متساو كان الدوار يصيب راكبي المركبات

وهناك اشخاص لا يمكنهم النظر الى باخرة تسير في البحر تمايل فوق الامواج على لوحة الصور المتحركة غير ان يشعروا باعراض الدوار وما ذلك الا من تأثير المخيلة على الجهاز العصبي تأثيراً انجذابياً

واغرب من هذا وذاك ان الصم البكم اي الذين ولدوا صماً لا يصابون مطلقاً بدوار البحر . والسبب بسيط جداً وهو لان اعصاب السمع فيهم غير حساسة فاستنتج من ذلك ان علة دوار البحر هي في الاذنين

من المعلوم ان للسمع اعضاء خارجية وداخلية فمن اهم الاعضاء الداخلية وادقها مجاريا او اقنية على شبه دائرة تحوي سائلاً تعوم فيه اطراف دقيقة كالشعر هي اطراف اعصاب السمع فحينما تقع تموجات الهواء على طبلة الاذن وتطرقها تحدث ارتجاجاً واهتزازاً في تلك الاعصاب التي تنقلها الى الدماغ وبذلك يتم السمع

فعندما تركب البحر تنتقل حركات الامواج وهديرها الى السائل في الاقنية السمعية فيندفع الى الوراء والى الامام فيثير تلك الخيوط الدقيقة السريعة الاحساس التي تجتمع معاً فتتكون منها اعصاب السمع

وعندما تهيج اعصاب السمع يتأثر جميع الجهاز

( البقية على الصفحة ٣ )


الدكتور
الياس فاخوري
طبيب وجراح - بدبروط

Dr Elias Fakhoury
Deirut

الى ق

[illegible]

الدكتور
الياس فاخوري
بدبروط

تطلب عينات هذه الحبوب المفيدة من وكالة الدكتور روس صندوق البوستة نمرة ١٣٥٨ بالاسكندرية ومركز الشركة في نيويورك بأميركا

## زيت لطيف

المشهور من زمن بعيد لتقوية الشعر ويطيله ويمنع سقوطه يطلب من الوكيل العام محمد رمضان الخولي بالجيزة صاحب معمل روايح كلونيات وزهورات الخولي

## بشرى للمصابين بالروماتيزم ( والربو )

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان

توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والزمن وايضاً الربو بأسدث الطرق الالمانية وتظهر النتيجه في مدة أسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

( البقية من الصفحة ٢ )

العصبي تأثراً انجذابياً ويحدث عن ذلك رد فعل تظهر اعراضه واحدى هذه الاعراض تصيب المعدة التي فيها شبكة من الاعصاب المتشعبة

فالمعدة والحالة هذه لا دخل لها في مرض الدوار والقيء الذي يصحبه فهي ليست السبب ولكنها تتأثر برد الفعل في الجهاز العصبي باسره

ويذهب بعض الثقاة الى ان الاقنية السمعية هي ايضاً مركز حواس خصوصية من وظيفتها ان تميز مركز الرأس في الفضاء وتدير الاعضاء الآلية التي تحفظ موازنة الجسم . قد يظهر هذا غريباً ولكنه حقيقة اثبتها العلم والاختبار فقد عملت عمليات جراحية للكلاب باعضاء السمع الداخلية ففقدت التوازن ولم تعد قادرة على الوقوف والمشي بغير ان تتهادى او تنقلب

ومن اعراض دوار البحر الترنح فالمصاب بالدوار يتمايل في مشيته . وقد عرف بالاختبار ان استلقاء المصاب على ظهره بغير وسادة يخفف من وطأة الدوار والسبب في ذلك ان حركة السائل في الاقنية العليا السمعية تصير اقل

وعلى كل حال فان العلاج الجديد الذي اتينا على ذكره في اول مقالتنا هذه هو علاج معقول وبسيط فحيث يتوفر الاكسيجين لا يحدث رد الفعل كما هي الحال في تعاطي بعض المواد المخدرة والاكسيجين افضل منبه للجهاز العصبي وهذا مما يؤيد فائدة معالجة الدوار بالاكسيجين فنشقتان او ثلاث نشقات بين ساعة واخرى تجعل سفر البحر بهجة وهناء بدلا من عذاب وعناء

ولا بد ان تستنبط العقول المخترعة في القريب العاجل جهازاً يتسنى به لكل مسافر ان يتزود بكمية من الاكسيجين المضغوط لاستعماله حين اللزوم وان تصبح هذه الاداة من ضروريات السفر


# مشروب غذائي للصحة !

مصدر الصحة الوحيد هو الطعام . فمن الطعام تستمد العناصر الحيوية التي تعطي العقل والجسم والاعصاب قوة ونشاطاً وانتعاشاً

وطعامك المعتاد تنقصه هذه الخواص المغذية اللازمة . وعلى ذلك فمن الضروري تناول الطعام بكثرة ولكن يقتضي أن يكون الطعام سهل الهضم

ان الاوفلتين يحتوي هاتين المزيتين بدرجة رفيعة فان هذا المشروب المعدي يحتوي على مقدار فائق من العناصر المغذية السهلة الهضم وهو يحتوي على الخلاصة المغذية المستخرجة من الدقيق الناضج ومن الحليب ذي القشطة الدسمة ومن البيض الطازج

فنجان واحد من اوفالتين اللذيذ يحتوي من المواد المغذية ما يحتويه ١٢ فنجاناً من خلاصة اللحم و ٧ فناجين من الكاكاو أو ٣ بيضات

OVALTINE

مشروب مغذٍ مقوٍ

( يبني العقول والاجسام والاعصاب )

الوكلاء في مصر الخواجات اليفشير وشركاهم شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية رقم ٢ و ٤

يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية (يصنع بمحل ا . واندر لمتد ) ( انكلترا )



## محل عزيز بولس

احترسوا من التقليد

صاحب المستودع الوحيد لبيانو هوفمان بمصر

الواردات بمحلنا متواصلة من بيانو هوفمان الذي حاز اعظم شهرة في القطر المصري . علاوة على بيعه بغاية المهاودة وبالتقسيط بطريقة يسهل لكل واحد اقتناؤه . فالحصول على احسن وارخص بيانو وبطريقة التقسيط تجعل كل محب للموسيقى ان لا يحجم عن وجوده بمنزله وفي المحل ورشة مستعدة للشد والتصليح ويوجد اصناف عديدة للكمنجات



## حافظ على نظرك

الغبار ووهج الشمس والذباب الكثير هذه كلها تضايق العيون ولا تنس ان وظيفتك مهما كانت فانك لاتستطيع ان تؤديها بنجاح مالم يكن نظرك جيداً وان اقل اهمال يورثك اتعاباً ذات شأن . ان زجاج كروكس للنظارات يمنع عن بصرك الاشعة المؤذية من غير ان يقلل رؤية المناظر المشاهدة بوسطتها فكل نظاراتنا مصنوعة من زجاج كوركس ضمانة لوقاية نظرك وحفظ بصرك

( شرفنا ونحن نشرح لك ذلك وميزاته )

محل لورنس ومايو لمتد ( بمصر )

( مبيع نظارات وأدوات بصرية )

عمارة شبرد بمصر وفي الاسكندرية والقدس



## اين تطبع مطبوعاتك

هل تعلم ان كارت زيارتك يدل على حيثيتك ؟ وهكذا مطبوعات محلك اذا كنت تاجراً او مكتبك اذا كنت محامياً او وكيل اشغال ؟ اذاً جرب مطبعة وديع ابو فاضل بعمارة واكد بشارع كامل نمرة ٢ فانها تطبع جميع مطبوعاتك العربية والافرنجية اتقن طبع ولديها معمل تجليد كتب

شغل جيد واسعار معتدلة

الجنرال نولان الفرنسوي الذي اسندت اليه قيادة الجيوش الفرنسوية في حربهم مع الريفيين تحت رئاسة المرشال بتاين والجنرال ليوتي وعمره ٥٥ سنة وقد سبق ان خدم بالجيش في المغرب الاقصى والجزائر وسوريا وهو من الذين امتازوا في الحرب العظمى

الحرب الريفية الجديدة — يخيم الهدوء والسلام على جزء كبير من مراكش رغم تفاقم الخطب في جزء آخر منها واضطرام نار الحرب فيها وكذلك يخلد جانب كبير من الوطنيين الى السكينة ويحفظون الولاء والصداقة للحكام الفرنسويين وترى في هذه الصورة هيئة مجلس المؤتمر الاقتصادي المنعقد في رباط في الشهر الماضي ومعظم أعضائه من الغرفة التجارية الزراعية في مراكش وقد جلس في الوسط الجنرال ليوتي القائد العام ومن حوله كبار موظفي الحكومة واعيان البلاد الوطنيين

البحاران الباسلان عبد العظيم محروس ومحمد احمد مناع اللذان خاطرا بنفسيهما في يوم ١٤ يوليو في جهة حمامات كامب شيزار في رمل الاسكندرية حينما كان البحر هائجاً والتيار شديداً فأنقذا نجيب محروس وعزيز جرجس من الغرق بعد مقاومتهما للامواج ومجاهدتهما وتراهما في الصورة ايضاً فنثني عليهما

( البقية من الصفحة ١ )

وقت كان فيستطيع الناظر ان يعلم في صباح كل يوم اذا كان منسوب المياه قد اختلف في الليل وفي اية ساعة وهكذا يضبط تلاعب الخفراء غير الامناء المنوط بهم حراسة الترع والمصارف والاطيان ليلاً . ولا يمكن ان تحصر منافع هذا الاختراع الجديد في بلد زراعي كمصر عماده مياه الري فنثني على حضرة مخترعه العالم بفضل اجمل ثناء ونتمنى ان نرى اختراعه شائعا عملياً وان يلقى من ولاة الامر الاهتمام اللائق

هذه صورة بطل تركيا ورئيس جمهوريتها مصطفى باشا كمال ننشرها لان في الصورة وراء الباشا ضابط تركي على رأسه برنيطة جديدة من البرانيط المبتكرة للبس الجنود والضباط الاتراك عوضاً عن القلبق الذي تراه على رأس كمال باشا وترى الى جنب الضابط جنديا على رأسه برنيطة لاتختلف كثيراً عن برنيطة الضابط . وقد أخذت البرنيطة الاوربية دوراً مهماً في مناقشات الجرائد والمجالس التركية وانتهى الامر بان تقرر استعمالها رسمياً وهكذا تتطور تركيا الاسلامية تطوراً غريباً سريعاً

# خلاصة

( اخبار الاسبوع )

( اخبار خارجية )

السبت في ١٨ يوليو — أبى عبد الكريم عقد الهدنة وهو يواصل التشديد على القلب ووابل الرصاص لا ينقطع عن الفصائل الفرنسوية

الاحد في ١٩ منه — نشأت حالة دقيقة في الوزارة البريطانية بسبب الخلاف الذي شجر على برنامج الطرادات المراد انشائها

الثلاثاء في ٢١ منه — دعا المستر بلدوين رئيس الوزراء احمد زيور باشا وعزة باشا الى الغداء في قصر تشيكرس

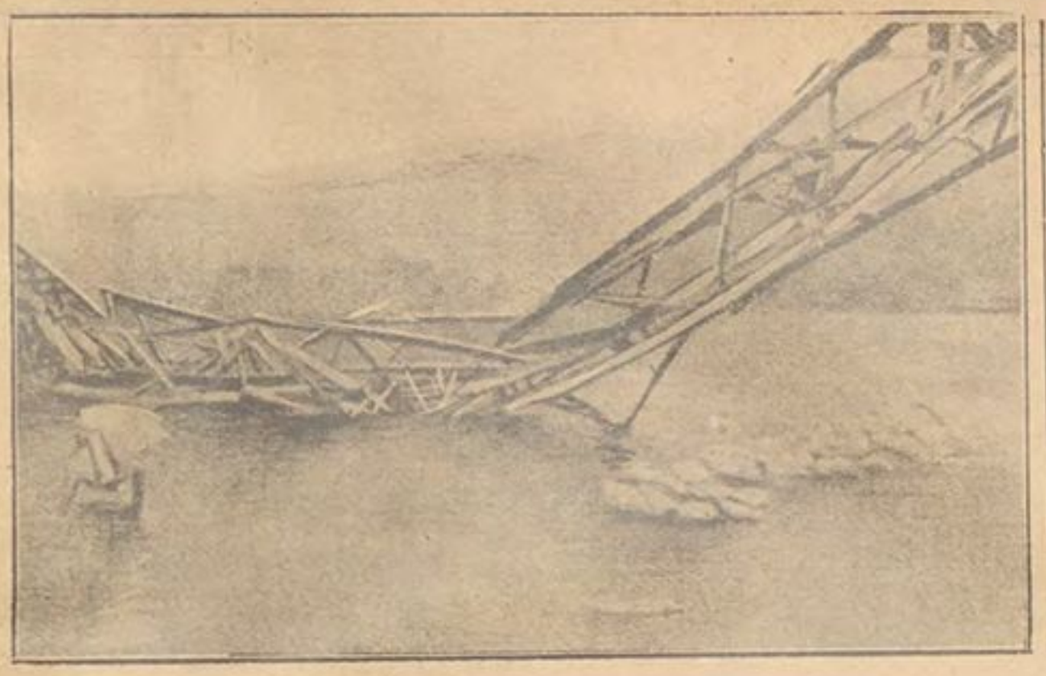
الاربعاء في ٢٢ منه — جلا الفرنساويون عن بوكم وفنين وهاتنجن وبوير وستوتكارت ودنسلاكن بالمانيا

الخميس في ٢٣ منه — ابتهج الالمان بالجلاء عن الرور فقرعت النواقيس ونفخ في الابواق وسارت الجماهير المتحمسة تنشد الاناشيد الوطنية

* وقع المندوبون الفرنساويون والاسبانيون البروتوكول الخاص بطنجه

الجمعة في ٢٤ منه - تبتدىء في لندن يوم الاثنين مفاوضات الخبراء الانكليز والفرنساويين لحل مسألة الديون

( البقية على الصفحة ١٦ )



الحرب الجديدة في الريف — منظر كوبري صغير على نهر السرغا في الطريق بين تازه وفاس دمره الريفيون في تقهقرهم ليمنعوا الفرنسويين من الانتفاع به وذلك في اواخر شهر يونيو المنصرم

الحرب الجديدة في الريف — خنادق واستحكامات للريفيين استولى عليها الفرنسويون في هجومهم في اواخر يونيو في قمة التل المعروف برقم ٥٥٠ الى الجنوب الشرقي من طوانات والصورة تشهد ببراعة الريفيين في فن التخفي الحربي المعروف بالكاموفلاج بحيث لا تستطيع الطيارات الفرنسوية الكشافة من اكتشافها ولو طارت على ارتفاع قليل منها

سلطان مراكش على جواده يحيط به اتباعه وهو موال للفرنسويين وهم يهتمون به ويحترمونه

احد الحصون الفرنسوية في الريف التي اخلاها الفرنسويون في ٢١ مايو تحت قيادة الكولونل فريدنبرغ ويدعى الحصن برج مولاي عين جنان

كبير الشيوعيين في مصر يساق من السجن الى غرفة التحقيق واسم جنابه الرفيق قسطنطين فايس ولكنه في التحقيق انتحل اسم افيجدور . هذا وينتظر الانتهاء قريباً من تحقيق ولاة الامر مع هؤلاء الشيوعيين ومما نذكره مع الارتياح والثناء سرعة قبض الحكومة على مركز رئاسة الشيوعية في مصر ويقظة ولاة الامر وانتباههم لمنع ميكروب هذا الوباء الاجتماعي من التفشي في البلاد وحسبنا الكفاية بما فيها من امراض اجتماعية وغير اجتماعية

الرحالة الشهير امندسن مع رفقائه يسمعون خطب الترحيب لدي وصولهم الى اوسلو عاصمة بلادهم حيث قوبلوا مقابلة الملوك

اجمل الروايات الفكاهية المصورة تجدها في الروايات المصورة

اشتراكها ٧٥ قرشاً صاغاً في مصر والسودان و٢٥ شلناً في الخارج والخابرة مع ادارة اللطائف المصورة

# الماسة البيضاء

يوجد مثل قديم شائع جداً هو أن الانسان كثيراً أو دائماً يقع في شرك القدر أو العناية أو الآله أو الحياة التي تحداها ، ولكن لم تحدث قط خديعة أغرب ولا نصب شرك أبلغ احكاماً وأوثق أغلالاً مما وقع فيه روبرت كنستري الذي أصبح بعد أن ماتت زوجته في رانجون كالسفينة التي لامرسى لها فأخذ يهيم هنا وهنالك ويرتكب الآثام أنى ذهب . وما حدث ذلك في الواقع مرة واحدة . ولكنه بدأ بأن آنس في نفسه بنية متينة وقوة عظيمة وربما كان ذلك على أثر ضربة في شارع مظلم أو معركة فوق منضدة الورق اسفرت عن اصابة رجل عرف قوة نفسه ولم يكترث لها . وليس ثمة رجل ينساق الى طريق الشر متعمداً فهو يهبط الى ذلك الطريق وبالتدريج يترك اعتبار التعاسة تعاسة

ان ما سأقصه حقيقة . قصه علي الشيخ شير علي التاجر الافغاني الذي يبيع الحلى في شارع كنينات في سيجون . كان شير علي في كوشن شينا كل هذه الأعوام الطويلة فهو يعرف كل شخص وكل شيء

ولا بد أن كنستري حينما هبط الى المستعمرات الفرنسية كان قد خبر كل ضروب الشهوة والجريمة اللهم الا في خاصة واحدة . وكان قد لصق به في الخير والشر الصبي عبد الله الذي قدم من الفلبين معهما وأخلص لزوجة كنستري . فلما توفيت حول عطفه الى كنستري وكان عبد الله خلاسياً «مولداً» ومجرماً متدرباً على أنه كان يقدس ذكرى الفتاة التي توفيت في رانجون

وفي ذات يوم في سيجون في شارع نورودم نظر كنستري فرأى امرأة في عربة تسير مسرعة . ورأته هي أيضاً . وقد يكون قد وثب بينهما شيء في تلك اللمحة الوحيدة للأعين فلبث كنستري ينظر الى العربة ثم أقسم قسماً قاطعاً

وقال وكان قوله حقاً هذه أول امرأة استلفتت نظري . وسوف أفوز بها ! اسرع يا عبد الله وراء العربة واعرف من هي

ولم يعد عبد الله الا بعد العشاء فجاء الى غرفة كنستري بالفندق وقص عليه قصته قائلاً : انها يا سيدي زوجة رجل يعيش في الهضاب قرب مكان يسمى نهانتو . وهو رجل غني جداً لايعمل ولكنه يؤلف كتباً علمية واسمه جارنييه . وقد قدمت زوجته من فرنسا لتتزوج منه ويقال أنها تزدان بالماسة البيضاء ولديها جواهر أخر عظيمة لأن زوجها شيخ ويشتري هواها . وسيغادران اليوم المدينة ليذهبا الى منزلهما

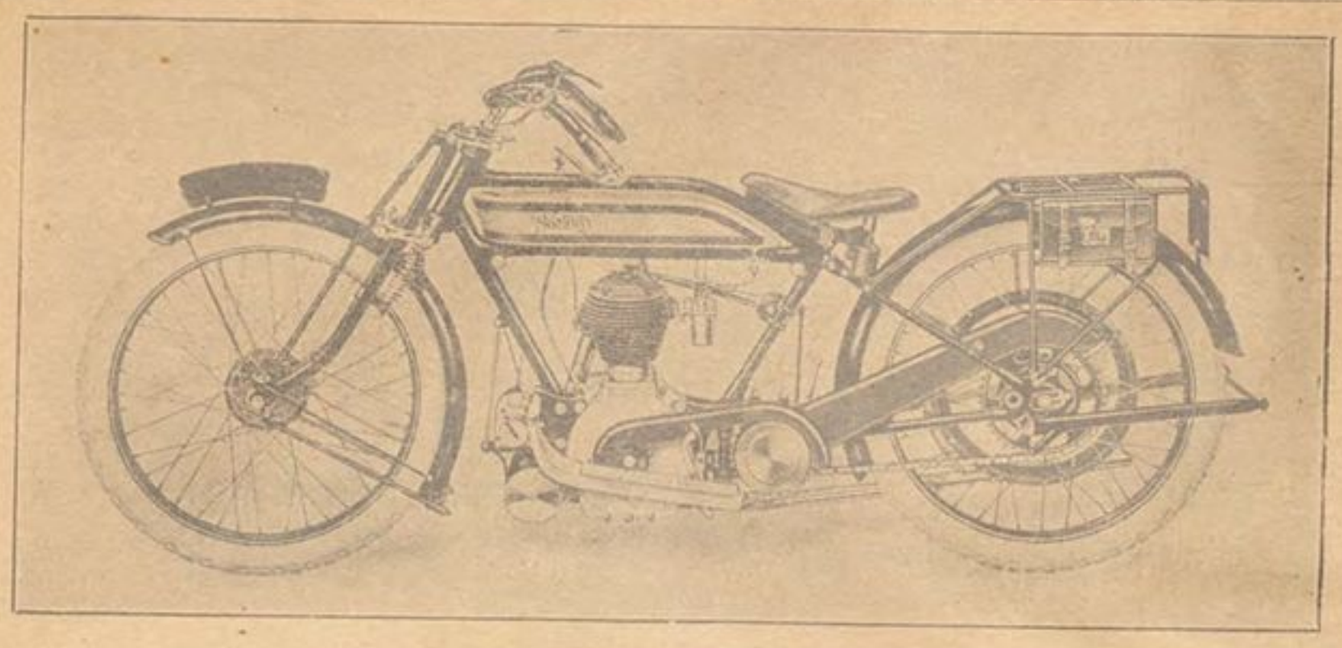
فتنهد كنستري قائلاً الماسة البيضاء ! وأضاءت عيناه الزرقاوين الطامحتين بقبس من اللهب . وكان قد سمع عن تلك الجوهرة وهي ماسة شهيرة قيل في شأنها كثير من الخرافات البوذية وقيل انها تسطع في الظلام شأن بعض قطع الماس بلا ريب واشتهر عنها بأن لها قوات خارقة

قال كنستري ضاحكاً تقول جواهر أخرى . هيا يا عبد الله سوف أفوز بالمرأة والحلي

فنظر اليه عبد الله نظرة غريبة وقال سيدي أما الحلي فبها ونعمت وأظن أن ذلك في استطاعتنا . ولكن ليست المرأة يا سيدي ! اخشى ان يلحق بنا النحس وانت منذ غادرنا رانجون لم تنظر الى عيني امرأة يا سيدي وكان السعد حليفنا دائماً

فضحك كنستري في وجه الفتى ضحكة مرة وقال

( البقية على الصفحة ٧ )

## الموتوسيكل نورتون التي لايوجد له مضارع بعد

اسرع طراز قوة ٣ أحصنة ونصف في العالم . حازت أعظم الجوائز في ميدان السباق . يوجد منها نماذج مختلفة ومنها بعربة وبدون عربة . لماذا لاتحز احسن موتوسيكل اذا كان ثمنها لايزيد على ثمن ماهو دونها ؟ تجد بمحلاتنا مجموعة من احسن أنواع الموتوسيكلات وأيضاً بعض موتوسيكلات سبق استعمالها مدد قصيرة وتعرض بأسعار زهيدة ﴿ مخازن مور اخوان ﴾

بشارع البستان تجاه كلوب محمد علي تليفون نمرة ٣٠ — ٧٧ صندوق البوستة نمرة ١٢ بمصر

## المستوصف الحديث

### للامراض السرية

الزهري ( السفلس ) والسيلان وجميع أمراض المجاري البولية للرجال والنساء

### للدكتور جميل بيروتي

( الاختصاصي في الامراض الزهرية )

( من مستشفيات لندن وباريس )

| العيادة | اوقات العيادة |
|---|---|
| بشارع نوبار باشا | من ٩ — ١ صباحاً |
| نمرة ٢٤ المدخل | ومن ٣ — ٦ مساء |
| من حارة اولاد عنان | ومواعيد خصوصية |

## صابونجي اخوان

تصوير فوتوغرافي متقن سريع

مع مجاودة في الأسعار

تكبير صور بالفحم - دستة كارت بوستال

مع صورة مكبرة ٣٠ قرشاً صاغاً

المحل مفتوح النهار بطوله خلال أيام الاسبوع شارع البواكي نمرة ١١

## شاهين وسباط

اكبر تشكيلة اصواف وتيل وسكروته

صندوق البوستة ٧٩٥ — ولوازم الخياطين بأول شارع الموسكي — تليفون ٤٧٣

بمصر

( البقية من الصفحة ٦ )

أقسم ياعبد الله أنك تعتقد في هذا . اما انا فلا . لقد نظرت الآن في عيني امرأة وسوف أظفر بها !

ثم غادر الفندق وذهب تواً لى دكان شيرعلي فألفاه على وشك الأغلاق لدخول الليل . وكان شير علي شيخاً نحيلاً ملتحياً تحوطه مظاهر الوقار والاستقامة فحدثه كنستري عن غرضه مباشرة

قال ماذا تدفع لي يا شيرعلي ثمناً للماسة البيضاء اذا احضرتها في ظرف أسبوعين ؟

فارتعد الأفغاني وتفرس فيه مليا وقال أنقدا ؟

أجاب بلى واحذر من ان تسأل اسئلة ما

قال عشرة آلاف فرنك

قال بل اجعلها خمسين الف

وتم الاتفاق بينهما على خمسة وعشرين الف . ثم سأله كنستري بفضول ما هي قيمتها على أي حال ؟ وهل صحيح كل ما يقال عنها ؟

أجاب شير علي بلى حقيقي كالقمر فالماسة البيضاء تضيء في الظلام وتنير غرفة كاملة

قال كنستري كلام فارغ . لقد سمعت مثل ذلك عن الماسات ذوات الضوء الفوسفوري في الليل . وليس ينسب اليها شيء . وبعد فما هي قصة الماسة ؟

أجاب بحق النبي كيف أعرف . انها قصة قديمة جداً . فهم يقولون انها أخذت من البلاط المغولي حينما نهبت دلهي وقد صنعت على مثال زهرة بوذا وسمع بأمرها كثير من الناس

فخرج كنستري من الدكان واعداً بالعودة في ظرف أسبوعين أو ثلاثة على الاكثر

ومن العجيب أن تقديرات كنستري السريعة كانت صحيحة جداً . فقد كان الشفالبيه جان . ري جارنييه شيخاً تبغضه زوجته الفتية الجميلة بيد أنها كانت تبيع نفسها بالحلي ونفائس الاشياء

وكان جارنييه قد شيد لنفسه مقاماً بديعاً في ظاهر نهاتو . وكان المقيم أحياناً يذهب الى نهاتو لتناول العشاء واحياناً كان يذهب الى هنالك بعض كبار الموظفين ليتباحثوا مع جارنييه ولم يكن يرى الزوجان من البيض سوى هؤلاء

وفوق ذلك فان جارنييه كثيراً ما كان يقوم بسفرات تدوم بضعة ايام او اسبوعاً وذلك ليجمع النماذج لحديقته أو مباحثه الاثرية . وقد كانت السيدة في خلال زمن طويل تعيش في بذخ ونعيم . وكان المنزل والحديقة أفخم مايرى . وكان جارنييه يفخر بالبهو الذي يطل من مكتبه الى الحديقة المشرفة على التلال والبلدة على قيد عشرين ميلا

وكان ذلك البهو في جزء منه كهف طبيعي والجزء الآخر بناء صناعياً وهو عبارة عن قاعة طويلة طولها اربعون قدماً وعرضها عشرون . وكان البلاط اللامع مفروشاً بسجاجيد صينية بديعة وفي وسط المكان منضدة محفورة من اللاكيه وكراسي على مثالها وقد انتظمت الى جانب الجدران آنية نفيسة من الصيني والتحف والخزف البديع موضوع كل منها في فرجة في الجدار فاذا ماأدير زر معين أضيئت الغرفة كلها وكل فرجة منفردة بنور كهربائي ساطع

وبعد يومين من عودة الزوجين من سيجون اعلن جارنييه لزوجته انه سيسافر في المساء بالسيارة الى تين هو حيث نبيء بأن عمال السكة الحديدية قد كشفوا أثناء حفرهم بعض الخرائب والقبور التي تتطلب حضوره سريعاً . ومن المرجح انه سيغيب بضعة ايام لذلك اعد عدة السفر وعدة التصوير وقبل زوجته وسافر على جناح السرعة

والحق انه من الغريب ان نلاحظ كيف ان الحظ خدم كنستري وأيد خطته . ولم يكن في نهاتو

( البقية على الصفحة ١٠ )


اولاد
نمت اجسامهم

يجب ان يكون أولادكم ممتلئين نشاطا وصحة جيدة ولضمان ذلك يحسن أن يكون غذاؤهم لبن « جلاكسو » فانه لبن نظيف ونقي ويحتوي على عناصر الطعام التي تكون الجسم وتغديه والتي لايمكن عملياً الاستعاضة عنها باطمعة اخرى بل هو خلو من خطر الامراض التي يسببها اللبن الملوث وقد استعمل « جلاكسو » بنجاح في تربية وتغذية اطفال دار الممرضات الملكية « جلاكسو » جيد لانماء الاولاد كما هو جيد لانماء الاطفال

العملاء في مصر والسودان وفلسطين :
سيندر وشركاه بشارع المدابغ نمرة ١٥ بالقاهرة
يرسل كتاب جلاكسو للاطفال باللغة الانكليزية او اللغة العربية مجاناً بمجرد طلبه بتذكرة بريد


## من قلم التحرير

يأتينا البريد كل يوم بعدد وافر من القطع التي يتبرع بارسالها لنا الادباء والمتعلمون ونحن نعتذر اليهم عن نشرها لان قلم تحرير المجلة واف كاف ليس بحاجة الى هذه القطع كما هي الحالة في المجلات الاخرى التي تفتح هذا الباب لحضراتهم على مصراعيه

# شرح حكاية رحلة امندصن الهوائيـة الى القطب الشمالي

الطيارة نمرة ٢٥ عائمة على سطح البحر لدى رجوعها من الرحلة الشاقة الى الدرجة ٨٧ شمالا (نحو ١٣٦ ميلا بحرياً) عن القطب الشمالي وقد نجا عليها جميع رجال البعثة بعد ان تركوا الطيارة الاخرى نمرة ٢٤ فريسة للجليد لاطباقه عليها من كل جانب

اهتمت اللطائف المصورة باطلاع قرائها الكرام على صور ابطال البعثة الهوائية التي قام بها المستكشف الرحالة الشهير امندصن لبلوغ القطب الشمالي ووفت الموضوع حقه وهذه تتمة لسلسلة الصور التي نشرت بهذا الصدد وقد صورها اعضاء البعثة اثناء رحلتهم الشاقة التي كانت محفوفة بالمخاطر الجسيمة والمجازفات المروعة التي كادت تقضي عليهم لولا العناية الربانية فانهم ما كادوا يطأون بأقدامهم جليد تلك الاقطار المتراكم في محيط هادىء لانهاية له حتى شعروا بالندم فان الطبيعة هناك لم تحفل بهم ولا اكرمت وفادتهم بل كشرت عن انيابها وفغرت فاهاً شريهاً واطبقت بجليدها على الطيارتين فلم ير رجال البعثة بداً من الفرار والرجوع من حيث اتوا وهكذا اكتفوا من الغنيمة بالعودة تاركين وراءهم احدى الطيارتين لقمة سائغة وفريسة لجبال الجليد التي احدقت بها ومنعت خروجها وهي الطيارة نمرة ٢٤ رحمة الله عليها وعادت البعثة الى سبتزرجن على طيارة واحدة في ١٨ يونيو

بعد وصول الطيارة سالمة الى س
كما ترى ثم استأنفت أعضاء البعثة
بلغت اوسولو العاصمة وهنالك خ

منظر الطيارة نمرة ٢٥ وقد غرزت في الثلج والجليد فاصبح امر انتز
فظل رجالها يشتغلون بالمناوبة ايام كثيرة لاخراجها من المأزق الذي وق
فيتيسر طيرانها . وقد قال القبطان امندصن في رسالته لجريدة التيمس
واضطروا ان يلجأوا الى تناول الطعام بالجراية وترى في الصورة الشم

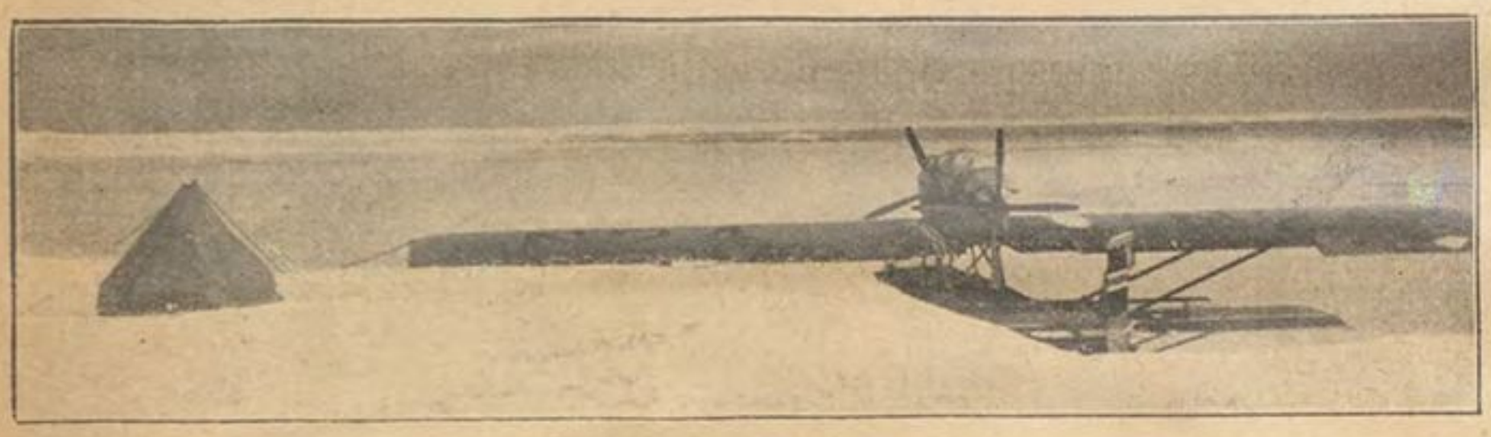
صورة الطيارة ن ٢٥ يحيط بها الثلج من كل جانب وقد وقف احد رجال البعثة أمامها

مظاهرة البيروتيين يوم الانتخابات وتجمهرهم أمام منزل النائب عمر بك الداعوق وهتافهم له لدى ظهوره وتراه بينهم

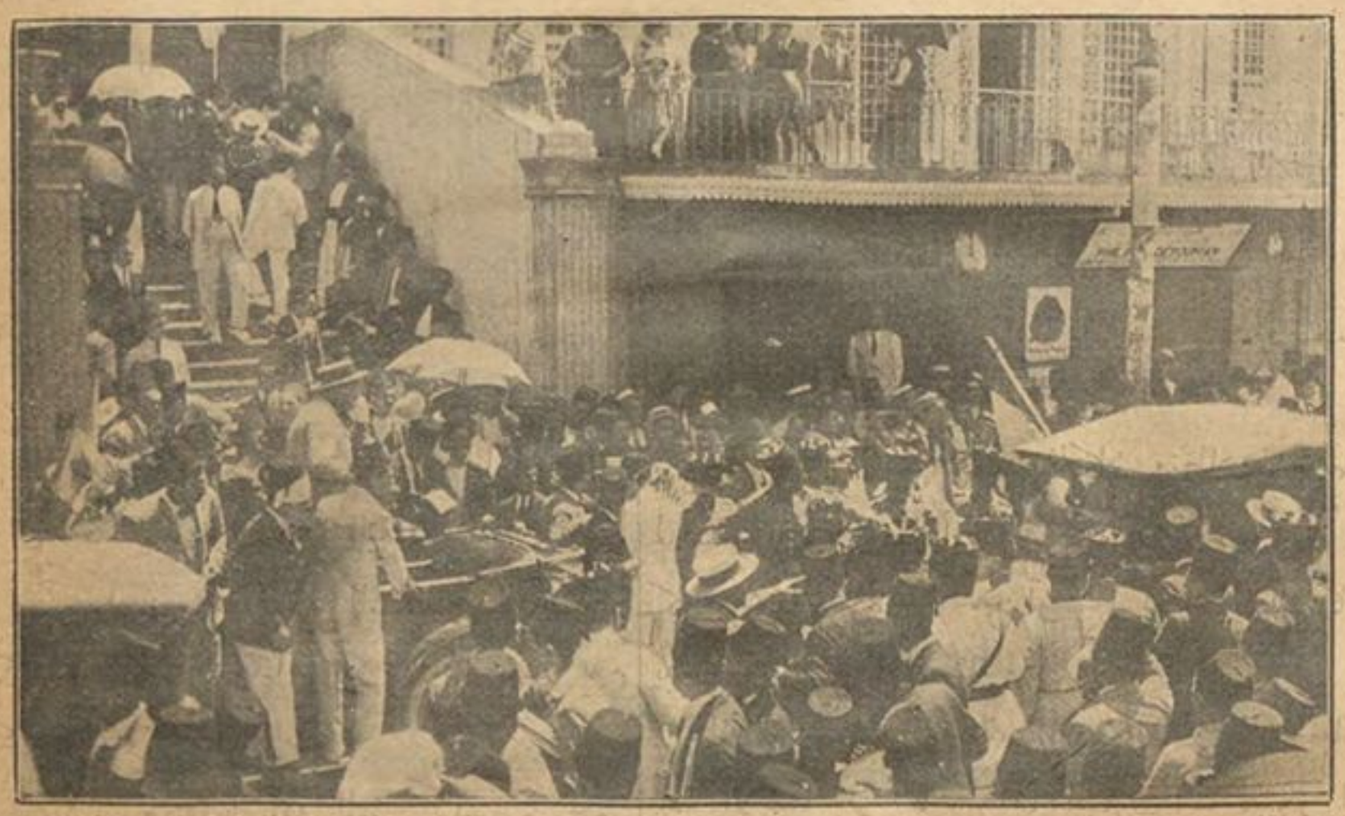
مظاهرة ميدان ساحة البرج في بيروت غاصة بالمتظاهرين وكانو ينشدون «انت (حذا
سوريـة بلادي» وكأننا بالبيروتيين يرون في اسم سوريا اجمل وصف للاتحاد اللبناني (في الم

# الي (ورجوعه منها بخفي حنين) بالصور الفوتوغرافية

تشرح هذه الصورة (التي صورت في ابرد مكان في العالم على بعد ١٣٦ ميلا عن القطب الشمالي) كيفية نزول اعضاء البعثة من طيارتهم نمرة ٢٤ لفحص الارض فلم يجدوا ارضاً بل جليداً عائماً ومع ذلك رفعوا العلم النروجي عليه عملا بتقاليد الرحالين والرواد من رفع اعلام ممالكهم لدى وطئهم الارض التي تكتشف لاول مرة وكانت الطيارة قد اضطرت الى الهبوط فهبطت وراءها الطيارة ن ٢٥ ايضاً



الطيارة نمرة ٢٤ وقد حاصرها الثلج والجليد من جميع انحائها واطبق عليها بكلكله فلم يتمكن رجال البعثة من انتزاعها من قبضة الطبيعة رغم مساعيهم المتكررة وترى في الصورة الخيمة التي نصبت على مقربة منها والتي اوى اليها رجال البعثة مدة ثلاثة اسابيع متوالية وبينما كان العالم يترقب اخبارهم بفارغ الصبر كان رجال البعثة البواسل يدرسون الحالة الجوية ويبذلون الجهد في انقاذ طيارتهم الاولى والثانية فلم يظفروا الا بانقاذ واحدة وهي التي طاروا عليها عائدين الى بلادهم



( حذا البيروتيون في مظاهر انتخابهم حذو المصريين أيام خروجهم )

( في المظاهرات بسيارتهم الخافقة فوقها الاعلام الوطنية المحبوبة )

مظاهر الاتحاد امام دار المحافظة في بيروت حيث اجريت عمليات الانتخاب

واسفر عن نجاح نواب الشعب الوطنيين

سالة الى سبتزبرجن شرعوا يصلحون ما طرأ عليها من خلل وعطل
ضاء البعثة برياسة امندصن الطيران بها حول ساحل نروج الى ان
وهنالك خرجت المدينة لاستقباله ودعاه الملك الى قصره وهناه

ح امر انتزاعها والرجوع بها من اصعب المجازفات التي اعترضت البعثة
ى التي وقعت فيه وبالتالي لتمهيد طريق سهل يمكنها ان تدرج عليه
دة التيمس ان الطبيعة كانت تعاكس اعمالهم يوماً فيوماً فتنقص الزاد
سورة الشمس المشرقة بنورها الضئيل

( البقية من الصفحة ٧ )

سوى المقيم ولا يمكن الذهاب الى غير قصر الاقامة لذلك ذهب الى هنالك وارسل ببطاقته فقدم الى المقيم الذي انحنى امامه

فقال كنستري بلغته الفرنسية الفصحى اني اميركي وقد قرأت كثيراً من كتب المسيو جارنييه وانا تلميذ خاضع لنظرياته وقد قدمت الى ذلك المكان من العالم لأراه

فقال المقيم لقد سافر الشفالييه بكل أسف في الليلة السابقة لمدة قصيرة . واني اعتقد ان مدام جارنييه في المنزل واعرف انها ستسر جداً باستقبالك واضافتك حتى يعود جناب الشفالييه الذي لن يغيب طويلا ومن الاسف ان منزلي ضيق فهل لك ان تشرفني بصحبتك فآخذك معي في عربتي ؟

اجاب كنستري سوف اكون ممتناً لك

ثم جلس الى الغداء مع المقيم وكان يتلهف على معرفة أخبار العالم الخارجي . وبعد الغداء استدعيت العربة وهنا فقط علم كنستري ان عبد الله كان مريضاً جداً

فاهتم لذلك كنستري وكان يحب الغلام حباً صادقاً ولكن المقيم وصف الانحراف بأنه اصابة بحمى الشاطىء تزول بمضي يومين يصرفان في هواء التلال العليل . ولكي لا يرهق مدام جارنييه المرض أمر بأن يخصص لعبد الله غرفة من غرف خدمه وان يعني بشأنه فقبل كنستري وذهب المقيم ليحضر صندوق ادويته

فقال عبد الله بسرعة حينما انفردا سيدي ! أقول مرة أخرى يجب ان تترك المرأة وشأنها والا نزلت بنا المصائب فان منذ ذلك اليوم في رانجون . . .

فقاطعه كنستري بخشونة : اسكت . البث هنا وانتظر كلمة مني وكفى صياحاً . انتظر ! وسوف احيطك علماً عند مايحين الوقت

فتنهد عبد الله تنهداً عميقاً وحول وجهه

وهكذا اخذ كنستري الى قصر جارنييه الفخم بواسطة المقيم . وحينما جاءت مدام جارنييه الى الغرفة التي كانا ينتظران فيها التقت عيناها بعيني كنستري وواجهت نظرته المنبسطة المتحدية الضاحكة التي كانت تتحداها بأن تذكر عصر يوم شارع كاتنات . وقد تذكرت

وقد ابدت سرورها باضافة المستر كنستري حتى يعود زوجها بل لقد دعت المقيم وزوجته الى العشاء في هذا المساء وكانت هذه خطة حازمة

ثم ورد من الشفالييه جان ماري جارنييه تلغراف ينبىء فيه زوجته الفاتنة انه قد فز باستكشافات هامة وقد يضطره ذلك الى غيبة لاحد لها . فقرأته وناولته الى كنستري بغمزة من حاجبيها الرقيقين فضحك من قراءته وسألها وما الذي سنعمله اليوم ايتها السيدة الحسناء ؟

أجابت هيا نتفرج على الحلى . وسوف اريك الماسة البيضاء . هل من الممكن انه لم يمر عليك هنا سوى يومين فقط

فقال كنستري مسرعاً قرنان من السعادة . فهيا بنا نركب العربة اليوم يامليكة الحسن ثم نسافر ولا نعود أبداً ! وها قد سنحت الفرصة

فهزت رأسها بفتور وقالت كلا . كلا الست واثقة من اني اتمتع معك دائماً بالسعادة فصبراً ! ودعنا نذهب الى المغار

ففاه كنستري بلعنة وقد بدأ يلاحظ حقيقة ماكان يتصورها وهو انه انما يناضل صخرة لاتلين قناتها

وانت تفهم ان شغفه بالسيدة كان امراً عارضاً وان المسألة الهامة هي مسألة الماسة البيضاء . وقد فاز من السيدة بظفر قصير ورفضت هي ان تهجر زوجها نهائياً

وقد كان هذا بالنسبة اليها كما رأى امر تقدير هادىء فان جارنييه سيترك لها ثروة طائلة ولوناً من الاحترام أثمن من ذلك في حين انها اذا سافرت مع كنستري فستلبس لوناً آخر وتكون ثروتها اقل بكثير وهي لم تكن غبية

وهكذا ذهبا في ساعة متأخرة من تلك الليلة الى المغار الذي لا يمكن الوصول اليه الا من مكتب جارنييه ثم ادارت الزر القريب من الباب فأضاء المكان بجميع بهائه وجماله

واشارت بيدها النحيلة نحو القبلات قائلة انك تحب مثل هذه الاشياء فانظر ومتع نفسك

ثم دنت من المائدة وجلست اليها واشعلت سيجارة وانتظرت

وجعل كنستري يتفقد المكان متظاهراً باهتمام لم يشعر به وكان يعلم انه يجب ان يكون حذراً لأنه كان عاشقاً النمرة بدلا من ان يجد امرأة . لذلك كان يبتسم ويتفرج بلا اسئلة

ولما أتم دورة في الغرفة مع ابدائه لبعض الملاحظات نحو الاشياء التي كان يراها اشارت اليه بفتور ان يجلس على الكرسي الموجه لها فجلس وبينهما المائدة واشعل سيجارة وبالرغم من تظاهره بعدم الاهتمام فانه كان يراقبها بشدة حينما انثنت الى الامام وضغطت بابهامها على تمثال حاكم صيني مصنوع من خشب احمر كالدم وقالت بفتور هنا الماسة البيضاء وذاك عندما ارتدت قطعة من المائدة الى الوراء

فنظر كنستري الى فراغ قليل العمق محفور في المائدة ومقسم الى عدة اقسام . وكانت الماسة البيضاء موضوعة في الوسط وهي شيء يلفت النظر . فاجتهد

( البقية على الصفحة ١١ )

## الروايات المصورة

في ساعات الفراغ للتسلية والفكاهة في ايام الصيف في المصايف واماكن الراحة وفي اثناء السفر ليس افضل من هذه المجلة — ٤٠ صفحة كبيرة والثمن فقط ١٥ مليماً طالعها واطلبها تجدها في كل مكان


# ثلاثة ملايين رجل

عدد كبير اكثر من ضعفي سكان القاهرة والاسكندرية معاً . هو عدد التلاميذ الذين درسوا وتعلموا بواسطة مدارس المراسلات الدولية

وهذا العدد يزداد سنة فسنة لان مبادىء هذه المدرسة هي مبادىء قويمة وهي لا تدخر وسعاً في سبيل مساعدة تلاميذها للفوز في معترك الحياة

اذا كان عندك علم بالانكليزية او الفرنسوية . ارسل الكوبون الآتي اليوم وتحقق اذا كانت مدرسة المراسلات المحتلطة تساعدك

( استعمل هذا الكوبون )

International Correspondence Schools
Davies Bryan Buildings, LTD.
Chareh Emad El Dine, Cairo.

أرجوكم ان ترسلوا لي مجاناً البيانات الوافية عن طريقة تعليمكم للموضوع الذي وضعت عليه علامة ×

دروس باللغة الفرنساوية

| | |
|---|---|
| الهندسة الكهربائية | المحاسبة |
| التعليم التجاري | اعمال البنوك |

دروس باللغة الانجليزية

| | |
|---|---|
| هندسة البناء | الزراعة |
| الاعلانات | التعليم التجاري |
| المحاسبة | صناعة الاقمشة |
| الصيدلة | الفنون |
| العلوم السياسية | التعليم العالي |
| الهندسة ( بجميع فروعها اذكر التي تهمك ) | |

اذا لم يكن الموضوع الذي تريد درسه مذكوراً اعلاه فاكتبه هنا .....

جميع الدروس باللغة الانكليزية والفرنسوية ولا يوجد علوم باللغة العربية كتب بالانجليزية اسمك وعنوانك تحت هذا

*Name,* .....

*Adress* .....

( البقية من الصفحة ١٠ )

في ان يضبط نفسه وتقدم وتناول الخاتم وكان من الذهب . وكان فصه ماسة واحدة ذات حجم وقطع كبيرين غير منتظمين داخل اغشية من الذهب تظلل حافاته وكان الفص بسبب ذلك الوضع والشكل يشبه زهرة البشنين تقريباً وكان في وسطه نقطة صفراء واضحة

وضعه كنستري في خنصر يده اليمنى فوافقه وحدقت عيناه الزرقاوان بالتحفة فسألته بلا اكتراث أيعجبك هذا ؟

اجاب انه حجر بديع ثم مر بأصابعه على باقي الحلى التي كانت موضوعة في الفراغ ولكن عيناه كانتا مغلقتين دونهـا

فسألته مدام جارنييه هل تعجبك هذه الحلى

فنظر اليها قائلاً انك انت اثمن حلية بينها جميعاً !

قالت آه ان شفتيك تتحدثان عني ولكن عينيك تتحدثان عن الماسة! ثم ابتسمت كانها كانت متسامحة في ذلك فتقدم كنستري وامسك يدها وجذبها من وراء المائدة

ثم نظر الى عينها قائلاً حسناً ! فضحكت طروبة متدللة وقالت انك ظريف ايها الامريكي !

قال وهل لا تغيرين فكرك نحو القرار ؟

اجابت آه سوف افكر في هذا ملياً ! على انه تبين التهكم في عينيها

ثم انتزع الماسة البيضاء من اصبعه والقاها في موضعها ودفع بالجزء المتحرك في المائدة الى مكانه

وفي صباح اليوم التالي ركب كنستري العربة الى المدينة وقدم تحياته للمقيم وخاطب عبد الله الذي وجده لايزال ضعيفاً ولكنه كان قائماً على قدميه متحسناً . وكان الرجلان وحدهما في دار المقيم وفي استطاعتهما ان يتكلما بحرية

فسأله كنستري هل تستطيع السفر مساء الغد ؟

— بلى ياسيدي

حسناً ان المحطة التي تلي هذه المدينة هي تاي ترانج التي تبعد عنها ثلاثين ميلا فالبث هنالك كل اليوم التالي ورتب خططك وسأحضر بالقطار الليلة القادمة : الليلة القادمة اتفهم وابذل جهدك في ان تقطع اسلاك التلغراف قبل وصول ذلك القطار الى تاي ترانج بساعة واختر قسماً واقطعها في موضعين وسنصل الى سيجون قبل ان تصلح الاسلاك . ويوجد مركب بريد صيني يسافر من سيجون بعد وصولنا اليها بساعتين فهل فهمت ؟

فانحنى عبد الله قائلاً فهمت ياسيدي . ولكن يا سيدي هل تحضر منفرداً ؟

وهنا ارتكب كنستري غلطته الفادحة التي نشأت عن فقده لصفة الحذر فانه نظر الى عبد الله وابتسم ابتسامة غريبة ملتوية فهمها عبد الله تماماً وفيها قرأ كل شيء

قال كنستري بلي سأحضر منفرداً فاحذر من ان ترتكب خطأ ما

ثم ارتد على عقبيه وانصرف

وكان كنستري يعلم حقاً ان رجلاً ابيض مثله يقع في مأذق حرج اذا دبر امراً مخالفاً لقوانين الدولة

مع ذلك فقد قدر فرصة بسكينة وعلم انها كانت ثمينة . كانت المسألة سرقة محضة وسيرى اختفاؤه على الفور انه هو السارق ولكن هل تستطيع مدام جارنييه ان تفضحه مباشرة وان تصيح ؟ ربما لاتقدر على ذلك . ولكنها من جهة اخرى قد تستغيث على الأثر .

وقد بنى كنستري خطته على ذلك الاحتمال ليوفر على نفسه اتخاذ فروض مطولة

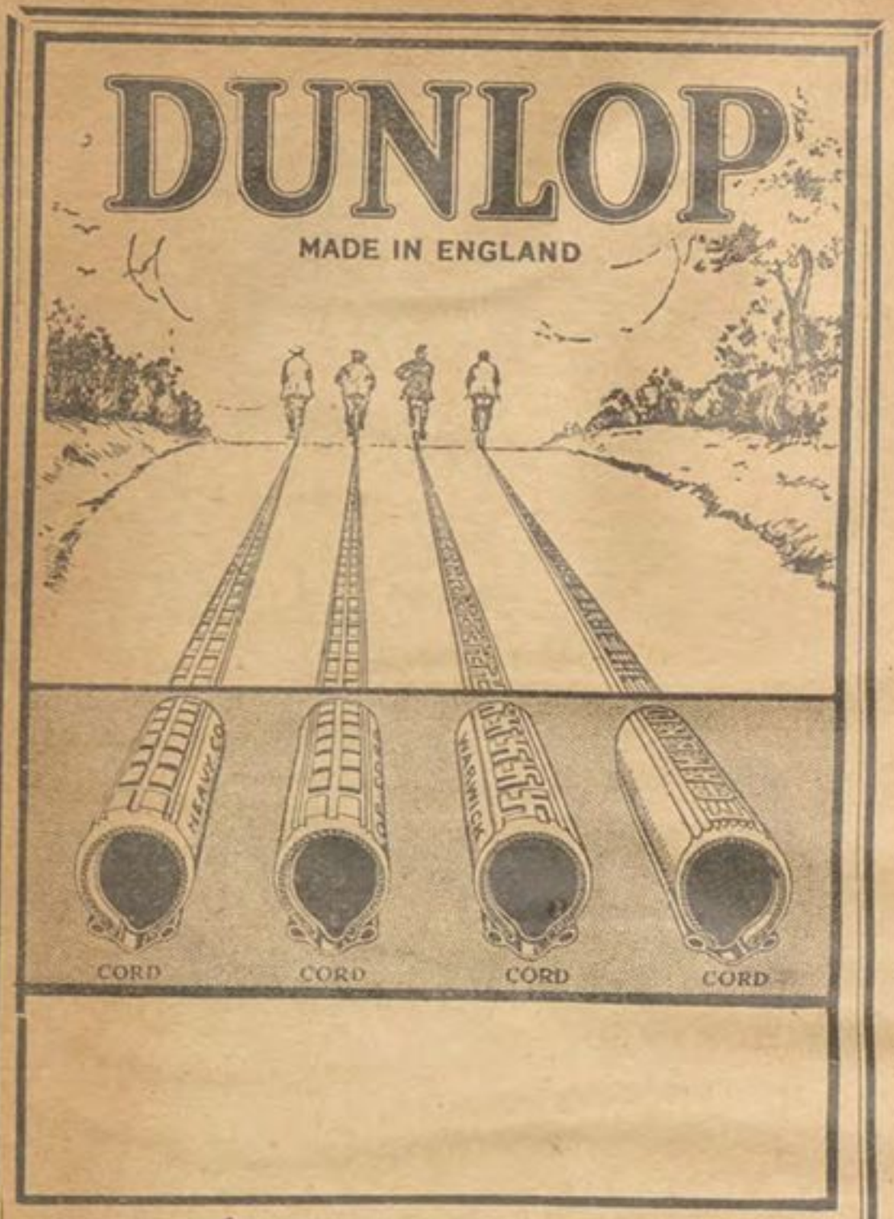
سيكون فوق ظهر مركب في سيجون في ظرف عشرين ساعة بعد مغادرته لنهاتو ومن ثم يقطع النهر آمناً . بل ربما استطاع ان يختفي قبل اكتشاف السرقة وقبل ان تطاردهما السلطات . ولو وقع ذلك فان سلامته تكاد تكون محققة بالنظر لقطع المخابرات التلغرافية

وقلب كنستري الموضوع من جميع الوجوه فايقن انه يستطيع مغادرة سيجون والفرار بمبلغ خمسة وعشرين الف فرنك وجيبه مملوء بمختلف الحلى فوق ذلك وكان واثقاً من خطته ولم ير فيها خللا قد كان على حق في ذلك ولم يكن يؤسفه ما اعتزم عمله بل الذي عمله بالفعل . بعد عشر دقائق من انصرافه سلم الغلام عبد الله الذي كان يقدس ذكرى الفتاة التي ماتت في رنجون . الى الحاكم الوطني رسالة كتبت باللغة الملايية وطلب منه ان يترجمها الى الفرنسية وان يرسلها

وكانت هذه الرسالة معنونة باسم الشفالييه جان ماري جارنييه

وكان اشق جزء من المشروع كله هو ماقام به كنستري ذاته ليلة رحيله . وهو بالطبع لم يقل شيئاً

( البقية على الصفحة ١٤ )


كاوتشوك خارجي وطبان داخلي ماركة دنلوب

للموتوسيكلات والدراجات

مورنج وشركاه

ميدان سوارس بمصر صندوق البوستة نمرة ٧٤٧

رسم الطفل دنكان نقلاً عن فوتوغرافيـة وقد تربى على طعـام اللنبري

انتصار

هذه صورة الطفل دنكان الذي ربح الجائزة الاولى وقدرها ١٠٠ جنيه وقد انتصر على جمع مؤلف من ٥٢ الف طفل تتغذى

بطعام اللنبري

'Allenburys'

مصنوع لتغذية الاطفال الصغار وقد اظهر الاختبار الطويل انه احسن غذاء في كل البلاد

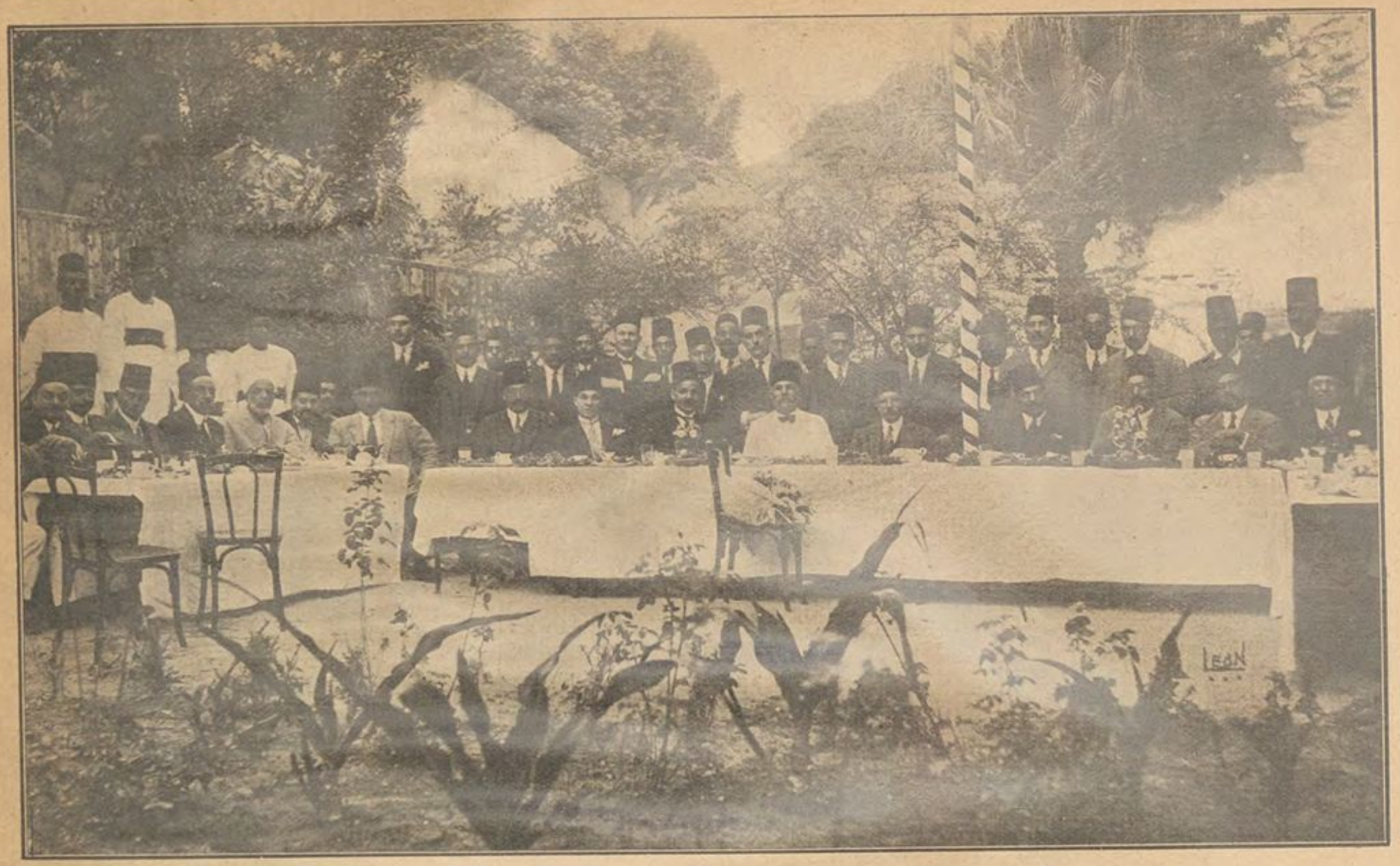
# سخاء باهر

السيدة هيلانة سياج المحسنة الشهيرة في الاسكندرية التي انفقت
الى الآن اكثر من ماية وعشرين الف جنيه بحكمة
وانصاف في المشروعات الخيرية واعمال البر والجود
وحق ان تلقب بزهرة الاحسان في الشرق

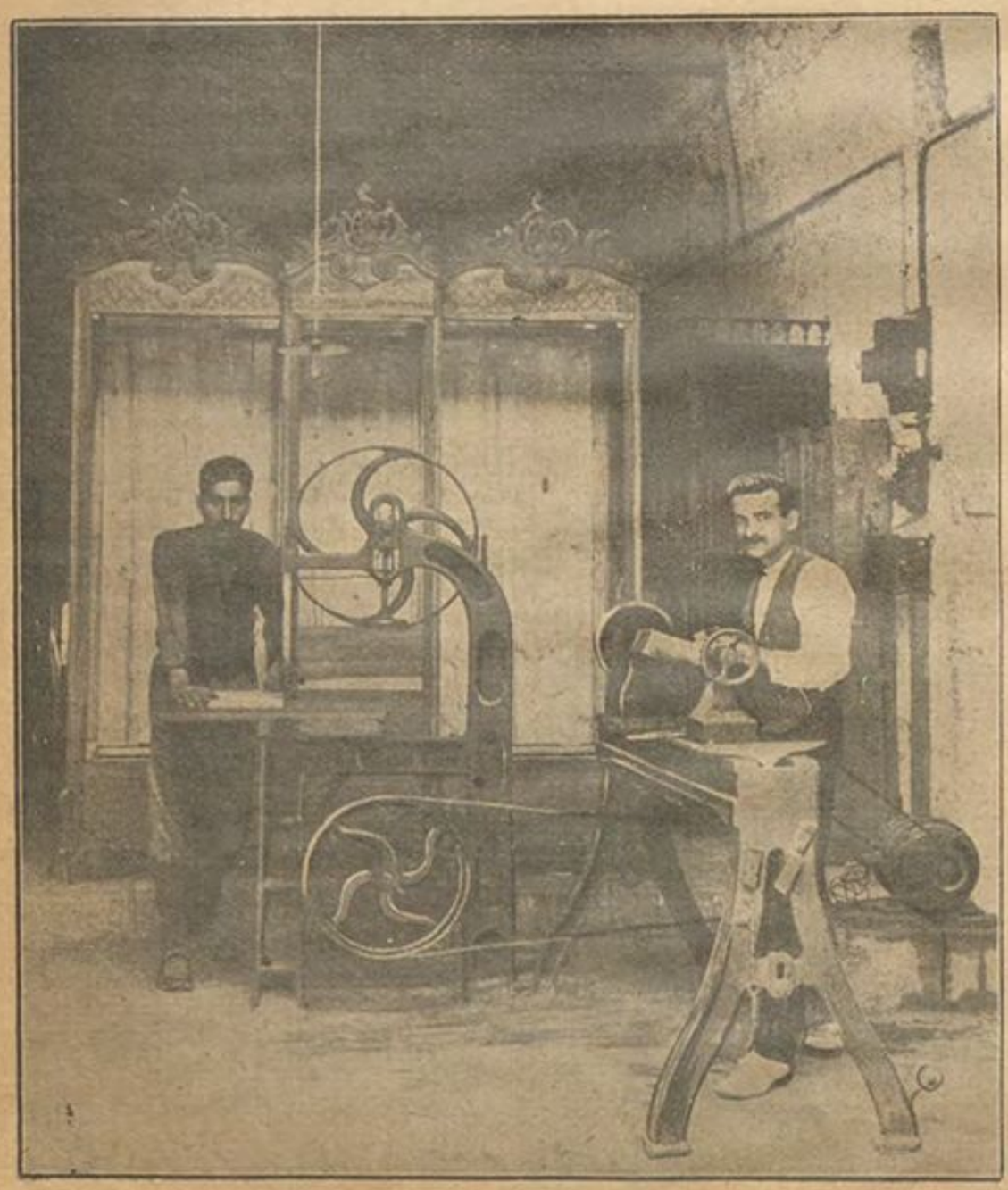
المرحوم يوسف سياج المثري الشهير زوج السيدة هيلانة سياج الذي ترك كل ثروته لقرينته موصياً اياها ان تنفق منها في سبيل الاعمال الخيرية وقد قامت بالوصية خير قيام

لم يشهد الناس في مصر سخاء باهراً واحساناً عظيماً كالذي شهدوه من السيدة النبيلة والمحسنة الكريمة مدام هيلانة سياج من الاسكندرية ارملة المرحوم المثري الشهير يوسف سياج فقد بلغ مجموع ما جادت به في سبيل البر والاحسان والمشروعات الخيرية ١٢٠ الف جنيه اذ وهبت اخيراً ستة آلاف جنيه لبناء كنيسة للروم الارثوذكس في القاهرة و ثلاثين الف جنيه لتشييد مدرسة للتعلم في الاسكندرية علاوة على ثمانين الف جنيه جادت بها مكارمها في السنة الماضية للمشروعات الكثيرة والمساعدات لجميع الملل والطوائف والجمعيات في مصر وسوريا وللعائلات الفقيرة . فاللطائف تثبت فضلها وتذيع خبر جودها واحسانها ونثني عليها اجمل ثناء اكثر الله من امثالها وجزاها الله على فعالها احسن جزاء

هذه صورة نخبة الوفد البرازيلي الذي زار لبنان وسوريا في اواسط هذا الشهر فقوبل في بيروت ومدن لبنان بكل حفاوة واكرام. ويتألف الوفد من ١٦٠ سائحاً بينهم البرنس اسطفان حفيد امبراطور البرازيل الاسبق وبعض رجال الكهنوت وصحافي ومحاميان وسيدات وصور هذه الصورة خشادور افندي في وادي العرايش في زحلة يوم نزول الوفد في ضيافة الزحلاويين



هـذه صورة حفلة الشاي التي أقامها حزب الاتحاد في الاسكندرية في الاسبوع الماضي ابتهاجاً بعودة صاحب الدولة يحيي باشا ابراهيم من اوربا وتراه جالساً بازاء العمود وقد جلس الى المائدة مع دولته أصحاب المعالي علي ماهر باشا وحلمي عيسى باشا وزنانيري باشا وفتح الله محمود باشا والقيسي باشا وعبد الله الغرياني باشا وصدقي باشا محافظ القاهرة ورشوان محفوظ باشا والمغازي باشا وفهمي الناضوري بك والسيد البيلاوي وغيرهم من الموظفين والاعيان والصورة مأخوذة في حديقة نادي الحزب في الثغر



الى يسار هذا الكلام صورة فاوريقة المحمل الوطني الشهير في يافا لصاحبه يوسف افندي جريس اقدس وقد امتازت هـذه الفاوريقة بصنع انواع الموبيليات الفاخرة وجميع انواع النجارة العربية والافرنجية ومحلها بقرب بركة قمر وقد تأسست عام ١٩١١ وترى في الصورة الآلة الحديثة الطرز تدور بالمحرك الكهربائي مما يدل على تقدم هذه الفاوريقة العصرية

الى يمين هذا الكلام صورة الشاب المقدام ميشيل افندي اشحان الذي ضبط لصاً خارجاً من منزل محمد افندي علي من الضباط المتقاعدين وامسك بتلابيبه ولم يتركه رغم ماناله من ضرب شديد على وجهه اسال دمه حتى وصل البوليس وقبض على اللص الاثيم متلبساً بالجريمة فنثني على بسالته

( البقية من الصفحة ١١ )

عن الرحيل بل العكس كان يمثل دور العاشق المخلص وتم كل شيء طبقاً لما توقع تمام المطابقة فتناولا القهوة في المكتبة قهوة فرنسية متقنة سوداء كانها قهوة تركية ! وانتهز كنستري فرصة تقبيل السيدة فألقى وهو هادي، متهكم الكلولارل ( مخدر ) وكانما الامر كله كان مداعبة وملاطفة

حدث ذلك بحيث ان مدام جارنييه لما نهضت متعثرة لتتلقى عناية خادمتها نظر كنستري الى ساعته مبتسماً ولم يتعجل فنفذ الى المغار وأضاء النور الكهربائي ثم وقف بالباب برهة وبعدئذ نزل الى المكان المفروش وتقدم من المائدة المزخرفة ووضع عليها مسدسه . ثم رفع قبعته ووضعها عليها ايضاً ثم سحب كرسياً وجلس وأشعل سيجارة ثم انحنى الى الأمام ووضع أبهامه فوق تمثال الحاكم الصيني فسقط الجزء المتحرك والتوى الى الوراء فتناول الماسة البيضاء ونظر اليها بعين الفاحص

ثم فرك الحجر بأصبعه وفركه براحة يده أولاً وثانياً كما يفعل الشرقيون في صقل الأشياء فأضاء الحجر على نور الكهرباء ضياء ابيض باهراً وكادت تختفي بقعته الصفراء المتوسطة . وبعد ان فركها قليلاً بتلك الطريقة وضعها في خنصر يده اليمنى . .

رباه ! لقد كانت الرسالة صادقة !

ولقد علم كنستري من كان القائل حتى قبل ان ترتفع عيناه وعلم من كان الرجل الذي وقف بباب المكتب يتنفس بصعوبة وقد رفع مسدسه

نزل جارنييه الدرج وتقدم شاهراً عينه ومسدسه على كنستري وقد كان شيخاً عجوزاً ولكنه قوي حديد البصر حتى لقد شعر كنستري انه قد يحبه كثيراً . وكانت تبدو في ملامحه الرفيعة أمارات الشرف وكان الغضب يسطع في محياه

سأل جارنييه من أنت ؟

فتبسم كنستري في وجهه واجاب ببرود اظن اني غريب ولكن هل انت لص حتى تدخل بتلك الصفة ؟

فترنح جارنييه لتلك الجرأة ولكنه علم أي صنف من الرجال كان كنستري وقال انك لشيطان ظريف وكان في كلماته حدة قاسية . لقد استلمت رسالة جاء فيها ان امريكيا نفذ الى هنا فأغوى زوجتي واعتزم سرقتي . واذاً فقد جئت وهاأنا !

فقال كنستري عفواً حتى ارفع هذه السيجارة فأنها ستحرق المائدة

ثم مد يده نحو السيجارة ببطء ورفعها ووضعها بين شفتيه . ثم نظر الى محدثه ثانية وهو مبتسم وقال: يلوح ان مخبرك صادق جداً يا مسيو جارنييه ولكن تصور كم كانت تسوء العقبى اذا قتلتني ! فان الأمر سيشتهر وتثور كل انواع الفضائح

فصاح جارنييه منفعلا اتعترف بكل شيء ايها الوغد؟

أجاب بلا ريب ايها العزيز . وانك لتسيء الى زوجتك ايما اساءة . وهي في تلك الساعة مخدرة ولن تستيقظ قبل ضحى الغد . اما شرفك فلم يصبه شيء قط

فقال جارنييه ببرود انك تكذب

فهز كنستري كتفيه والقى سيجارته من فمه فوق البساط . وقال جارنييه منفعلا لقد ظبطتك متلبساً بسرقتي فهل تنكر ذلك ؟

أجاب كنستري ابداً . وكان ذهنه يعمل بذكاء . وكان هناك من الوقت ما يكفي لتنفيذ مشروعه اذا استطاع ان يقتل جارنييه ولا بد من قتله

فاستمر قائلا لم الأنكار ؟ لا يجب ان تكون بيني وبينك يا عزيزي الشفالييه اسرار مكتوبة واذاً فأكرر اني لا أنكر شيئاً . وليس لي الا طلب واحد

فنظر اليه جارنييه وهو يرتجف من الغضب ولكنه ظل جامداً كالصخر وقال وماذا تطلب ؟

أجاب اطلب ان لا تقتلني . ان هذه الفكرة تروعني كما يروعني جداً ان تسمح لي بأقل فرصة لقتلك . فلنفرض انك تقهقرت الى ذلك الزر وأدرته ثم اطلقت النار . واذاً يجب ان يجد كل منا صاحبه . فاذا قتلتني فلا عجب فاني لص ضبطته متلبساً بجريمته واذا قتلتك فأني افوز بالفرار

فتأمله جارنييه بذهول وراقب تصرفه الجامد والخاتم الساطع في أصبعه ثم ابتسم فجأة ابتسامة مظلمة وتلاها بضحكة عالية وقال اني اوافقك

فارتجف كنستري ولكنه تغلب على دهشته في الحال وقال ببرود حسن جداً . اني اريد ان اعرف أمراً واحداً فقط وهو اسم من بعث اليك بالرسالة

فهز جارنييه كتفيه وقال لست أعرف فقد كانت رسالة خاصة وقد جاء فيها انك ان خنتني فقد خنت زوجتك من قبل

فامتقع لون كنستري قليلا . لقد كان عبد الله ! فهم عندئذ ووقف على كل الأمر من تحذير عبد الله وغيره . لقد كان عبد الله يعبد الفتاة التي توفيت في ارنجون

( البقية على الصفحة ١٥ )


ماكنة الكتابة "مصر"

﴿ المستعملة بمصالح الحكومة المصرية ﴾

( شركة ماكنات الكتابة رمنجتون )

﴿ ٥٢ شارع قصر النيل بمصر ﴾

( ١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية )

وفي الخرطوم بالسودان

LUX

لوكس

اغسل ملابسك الحريرية وملابسك التحتانية النحيفة بصابون لوكس — يباع في كل مكان

*Agents:*—Sender & Co., 15a, Sharia Madabegh, Cairo.

XLX 43

روبرت هيوز وشركاه

تليفون ٣٨٩ شارع قصر النيل بمصر

تليفون ٧٩٧ شارع سيزوستريس بالاسكندرية

﴿ الثلجات ( دندرمة ) اللذيذة ﴾

يمكن عملها بسهولة في المنازل بواسطة الثلاجة ايسبرج . لا لزوم لادارتها . ثمنها

١٠٠ غرش و١٣٠ غرشاً و ٢٢٥ غرشاً على حسب الحجم

# شيخ يندب شبابه

وارحمتاه لشبابي ... لقد مضى كالسحاب
لم يرو غلة نفسي ... ولم ينلني طلابي
رتعت فيها قليلا ... بين الغصون الرطاب
مابين مجلس أنس ... وبين كأس شراب
وبين روضة صفو ... وبين خود كعاب
عيش رشفت جناه ... كالسلسبيل المذاب
لم أدر للهم معنى ... يوماً ولا للعذاب

***

سقيا لها من عهود ... نبيلة الانساب
ثكلتها بعد لأي ... فجل فيها مصابي
ونحتها بقواف ... زواخر كالعباب

***

دعى المشيب برأسي ... فقلت: رح ياشبابي !
فما لك اليوم حول ... امام داع مجاب
والشيب خير نذير ... يهدى لنهج الصواب
اذا تمشى برأس ... أخفته تحت الهضاب
هيهات يجدي خضاب ... فاستسلمي للتراب
وان تصابيت يوماً ... فما يفيد التصابي ؟

***

يابدر هل أنت مثلي ... في لوعتي واكتئابي ؟
أانت مثلي حزين ... أم هل بك اليوم مابي؟
اني طويت شبابي ... وكان غض الاهاب
فليس لي من رجاء ... وليس لي من طلاب
قد أبغضتني الغواني ... وانفض عني صحابي
ولم يعد لي صديق ... أشكو اليه مصابي
كأنما الشيب ذنب ... والهجر مثل العقاب
لم أدر طعم شبابي ... حتى فقدت شبابي !

أمين عزت الهجين

## مجلة الاولاد

يكفي ان تسأل ابنك عنها فتعلم مقدار شغفه بها فلا تحرمه من هذه السلوى الادبية — ٥ مليمات كل يوم خميس واشتراكها في السنة ٤٠ قرشاً لمصر والسودان و ١٢ شلناً للخارج والمخابرة بشأن الاشتراك مع احمد فؤاد افندي ابو السعود بمنزله بالجزيرة الجديدة بشارع الشرقاوي نمره ٣ بعابدين بمصر

Pears

صابون بيرس
عديم النظير للون والوجه
(الوكلاء — ك . كنكشيان . مصر صندوق البوستة ١٩٦٨ الاسكندرية صندوق البوستة ١٢١٦)


( البقية من الصفحة ١٤ )

سأله جارنييه وهو لا يزال مبتسماً هل أنت مستعد؟ أجاب كنستري بكل الاستعداد وارتد جارنييه خطوة فخطوة الى الزر القريب من الباب ووضع عليه يده اليسرى . وانتظر كنستري وتأهب وقبضت أصابعه على زناد المسدس

كليك !

خرج كنستري عن كرسيه ووثب نحو يارده ومسدسه في يده فسمع جارنييه يثب ايضاً وانتظر . كان الوقت لا يزال متسعاً وفي وسعه ان يلحق القطار وحتى لو لم يكن عبد الله قد قطع أسلاك البرق فانه يستطيع الفوز بالغنيمة مقاتلا . رفع مسدسه منتظراً أول صوت يبدر من خلال تلك الهالة المظلمة التي تحيط به . ثم سمع جارنييه يضحك بصوت منخفض وكان هذا كل ما سمع

أشار الشفالييه جان ماري جارنييه للمقيم الى جثة كنستري الممدة الى جانب المائدة واشار له الى الماسة البيضاء في اصبع كنستري والى كوم صغير من الجواهر فوق المائدة . ثم قال وعلى شفتيه ابتسامة غريبة : لقد ارتكب خطأ واحداً فهل اقول انه قد اوقعته عناية ساهرة ؟ دعني افتح الأنوار

ثم تقدم جارنييه من الزر وأداره . ولبث المقيم برهة لا يرى شيئاً . ثم لمح في يد كنستري الممدودة نقطة من الضوء لامعة ملتهبة . ثم اقفل جارنييه الأنوار ثانية وقال بخطارة لقد قتلته الماسة البيضاء وهي احدى هاته الماسات التي تضيء في الظلمة اذا فركت فهل فهمت ؟

اما ماقاله الشفالييه لمدام جارنييه عند ما استيقظت من سباتها العميق فلم يسطره القلم ( تمت )

## المجلة الشهرية

هل اعجبك العدد الاخير من هذه المجلة التي تزيد موادها من صفحات وصور على مثلها من اي مجلة شهرية عربية أخرى ومع ذلك ينقص ثمنها عن ثمن اي مجلة شهرية عربية أخرى فقط ٤ قروش صاغ — اشتراكها ٥٠ قرشاً صاغاً لمصر والسودان و ١٧ شلناً للخارج

ليس شيء ابسط

من ان تدهن الاوتوموبيل بالروبيالاك بحسب التعليمات الورادة في النبذة الخاصة به وكلما تقدمت في عملية الدهان ترى ما يبرر الثقة التي تنشأ في نفسك بشأن الروبيالاك

فاذا استعملته لا تعود ترى بقعة او خدشاً أو كشطاً بل ترى غشاء الاوتوموبيل ناعماً لامعاً زاهياً وكل ذلك بانفاق بضعة قروش

ارسل بطاقة كارت بوستال واطلب النبذه المطبوعة الحاوية لجميع التعليمات اطلبها حالا

— كوبون نمرة ٨ —

جناب المحترم الخواجه فاسكو بيجافي
صندوق البوستة نمرة ٢٤٩ بالقاهرة
ارجو ان ترسلوا لي نسخة مجانية من النبذة الحاوية للتعليمات الخاصة بكيفية دهان الاوتوموبيل

الاسم .....
العنوان .....

ROBBIALAC


## العروسة

هل يفوتك الاطلاع على صورها الجميلة ؟ هل يفوتك قراءة شذراتها المفيدة ؟ هل تهمل اخذها معك الى المنزل وتقديمها لامك او اختك او خطيبتك اوزوجتك اوابنتك انها مبتكرة بين المجلات العربية وبالنسبة لكثرة صورها وحسن انتقاء موادها ارخص مجلة اسبوعية عربية

## رئيس المجلس النيابي السوري

موسى بك نمور الذي انتخب رئيساً لمجلس لبنان التمثيلي في أواسط يوليو وهو من نخبة شبان سوريا الوطنيين المتعلمين الناهضين وقد قال في سياق خطبته الافتتاحية « اذا نحن جعلنا شعارنا الصبر والتضحية وحسن التفاهم وترفعنا عن الشخصيات في أعمالنا بلغنا ولا ريب الغاية التي نسعى اليها »

نشرنا في الاسبوع الماضي صورة صغيرة لزعيم الثورة اليونانية الاخيرة الجنرال بانغالوس وننشر الآن صورة كبيرة له وتلخص حكاية ثورته التي تمت بدون اراقة دم احد انه استولى بقواته العسكرية ( في اواخر يونيو الماضي ) على قشلاقات اثينا ومواقع الاستحكامات فيها ثم اصدر منشوراً انذارياً بقلب وزارة ميخالاكولوس وانه بصفة كونه زعيم الثورة يقمع كل معارضة يلقاها بالقوة الصارمة ثم اصدر بعد ذلك امراً بتأليفه لوزارة جعل نفسه رئيساً لها وهكذا قبض على ناصية الحال ولو بصفة وقتية

فرقة من الجيش اليوناني انقادت للجنرال بانغالوس في اوائل سعيه لتقويض اركان الحكومة السابقة وساعدته على استمالة الجيش اليه وقلب تلك الحكومة وتحويل السلطة الى يد الزعيم كما اراد

( البقية من الصفحة ٥ )

### اخبار داخلية — نقلا عن المقطم

السبت في ١٨ يوليو — وضع ولاة الامور مشروع قانون منع غش الدخان وهو يقضي بفرض عقوبة مالية وجنائية وادارية ومصادرة الدخان المغشوش واغلاق المحل

الاحد في ١٩ منه — بلغ ما تبرعت به حضرة المحسنة السيدة هلانة سياج عقدي للاعمال الخيرية ١٢٠ الف جنيه

الثلاثاء في ٢١ منه — ارسلت وزارة الحربية ووزارة المواصلات مذكرتهما عن مشروع الطيران الى وزارة المالية للمصادقة على النفقات اللازمة

الاربعاء في ٢٢ منه — طلبت مصلحة الصحة ان يؤخذ رأيها في اعادة بناء القرى التي تدمرها النيران ليكون بناءها مطابقاً للشئون الصحية ومدرئاً عنها الحريق

الخميس في ٢٣ منه — احتفل امس بعيد رأس السنة الهجرية واقفلت دواوين الحكومة والبنوك والبورصات

الجمعة في ٢٤ منه — رفضت محكمة النقض والابرام طلب النقض من المحكوم عليهم بقضية اغتيال السردار